

**UDA 00 - CLASSI QUINTE**

<b>“METODI DI SCRITTURA”</b>			
<b>Asse culturale (o assi culturali se l'uda coinvolge più assi culturali)</b>	<b>Asse dei linguaggi</b>		
<b>DISCIPLINE DI RIFERIMENTO</b>	<b>ITALIANO</b>	<b>INGLESE</b>	
<b>ARGOMENTI PER CIASCUNA DISCIPLINA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>LE TIPOLOGIE TESTUALI DELLA PRIMA PROVA SCRITTA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● analisi e interpretazione di un testo letterario italiano (poetico e in prosa).</li> <li>● analisi e produzione di un testo argomentativo</li> <li>● riflessione critica di carattere espositivo - argomentativo su tematiche di attualità</li> </ul> </li> <li>● <b>LA RELAZIONE DELLO STAGE</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Past tenses (past simple, past continuous, present perfect simple, used to)</li> <li>● Futuri (present simple, present continuous, will, to be going to)</li> <li>● IF clauses (zero, first, second and third conditionals)</li> <li>● Esercitazione invalsi attraverso Reading and Listening Comprehension Level B1/B1+/B2</li> </ul> <p><b>Opzionale:</b></p> <p>Passive form, Reported speech</p>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>PRESENTAZIONE DELL'ESPERIENZA DI PCTO</b></li> </ul>		
<b>COMPETENZE OBIETTIVO (quadro di riferimento europeo)</b>	<p>Lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● sa creare un testo attraverso le varie fasi di ideazione, progettazione, realizzazione</li> <li>● utilizza il lessico adeguato alla esposizione di testi di varia natura</li> <li>● comprende il significato e il messaggio di un testo</li> <li>● elabora per iscritto testi, in modo discretamente corretto</li> <li>● sa produrre un testo in forma digitale</li> </ul> <p><b>Inglese</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Capire in L2 con facilità i punti principali di informazioni comuni.</li> <li>● Essere in grado di produrre in L2 semplici saggi su argomenti noti o di interesse personale</li> <li>● Descrivere in L2 programmi e progetti futuri, ipotesi, ambizioni e fornire una ragione e delle spiegazioni per le proprie opinioni e programmi.</li> <li>● Leggere e capire un testo di livello B1/B2 e saper individuare le informazioni più importanti.</li> <li>● Comprendere un audio di madrelingua e non, e cogliere le informazioni più rilevanti.</li> </ul>		
<b>SAPERI</b>	<p><b>ABILITA'</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● saper ideare, pianificare e organizzare un testo</li> <li>● saper produrre un testo coeso e coerente</li> <li>● possedere una adeguata ricchezza e padronanza lessicale</li> <li>● saper comporre un testo corretto grammaticalmente</li> <li>● saper esprimere adeguati giudizi</li> </ul>	<p><b>CONOSCENZE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● conoscere le modalità di analisi del testo letterario (comprensione del contenuto, analisi formale, interpretazione a approfondimento sull'opera, l'autore e il contesto culturale)</li> <li>● conoscere la struttura e le caratteristiche del testo argomentativo</li> <li>● conoscere gli aspetti essenziali dei principali temi di attualità (ambiente, progresso scientifico e tecnologico, lavoro, guerra/pace ecc.)</li> <li>● conoscere la struttura e le caratteristiche della relazione e della presentazione attraverso slides.</li> </ul>	

	<p>critici e valutazioni personali</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● saper rispettare i vincoli posti nella consegna</li> <li>● saper comprendere un testo letterario nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici</li> <li>● saper analizzare il testo letterario sul piano lessicale, sintattico, stilistico e retorico</li> <li>● saper interpretare correttamente un testo letterario</li> <li>● saper individuare correttamente la tesi e le argomentazioni di un testo argomentativo</li> <li>● capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo</li> <li>● saper sostenere l'argomentazione con riferimenti culturali corretti e congrui</li> <li>● saper presentare la propria esperienza nel PCTO attraverso la relazione scritta e la presentazione attraverso slide</li> </ul>	<p><b>Inglese:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Interazione e dialogo in L2</li> <li>● Strutture morfo-sintattiche della lingua L2</li> <li>● Applicare le strutture morfosintattiche durante la redazione di un testo</li> <li>● Saper utilizzare le strutture studiate in esposizioni orali</li> </ul>	
<b>DESTINATARI</b>	Alumni classe quinta IPSIA		
<b>TEMPI DI</b>		<b>MESI</b>	<b>MONTE ORE</b>

<b>APPLICAZIONE</b>	PRIMO/SECONDO PERIODO	TUTTO L'ANNO	complessivo h 40 italiano h 10 inglese
<b>STRUMENTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzo di testi scolastici e libri digitali, video, giornali e riviste, esempi di presentazioni,</li> <li>• Utilizzo di Classroom e del registro elettronico per comunicare e condividere materiale online.</li> </ul>		
<b>PRODOTTO FINALE DA REALIZZARE (anche declinato per ciascuna disciplina coinvolta)</b>	<p><i>Lingua inglese: Lingua inglese: Elaborare un testo su uno degli argomenti di grammatica trattati durante l'anno, facendo riferimento a un argomento di attualità.</i></p> <p><i>Es: "What would you have done if you had been Martin Luther King?"</i></p> <p><i>Lingua e letteratura italiana: 1^ simulazione della Prima prova scritta dell'Esame di Stato (tip. A, B, C)</i></p>		
<b>VALUTAZIONE</b>	<p><i>Valutazione degli apprendimenti (conoscenze) in itinere</i></p> <p><i>Si fa riferimento agli strumenti "classici", quali, prove scritte, analisi degli elaborati degli studenti, relazioni tecniche, verifiche orali etc.</i></p> <p><i>La valutazione delle abilità sarà effettuata attraverso l'osservazione dei comportamenti in aula e in laboratorio, la partecipazione alle attività, eventualmente anche attraverso griglie di rilevazione, concordate tra i docenti del CdC.</i></p> <p><i>Il compito di realtà definisce il livello di competenze acquisite, secondo parametri valutativi concordati dai docenti del CdC attraverso un'apposita griglia di valutazione.</i></p>		