

UDA 01 - CLASSI QUINTE

“Il lavoro come specchio della società”			
Asse culturale (o assi culturali se l'uda coinvolge più assi culturali)	Asse dei linguaggi e Storico-sociale		
DISCIPLINE DI RIFERIMENTO	ITALIANO	INGLESE	STORIA
ARGOMENTI PER CIASCUNA DISCIPLINA	<ul style="list-style-type: none"> ● Il movimento culturale del Positivismo e l'impatto dell'approccio scientifico nella società e i saperi del secondo Ottocento ● L'incontro tra il Positivismo e la letteratura: il Naturalismo, Émile Zola e l'indagine socio-scientifica delle classi sociali meno abbienti ● La situazione in Italia: il Verismo, Giovanni Verga e l'indagine socio-scientifica delle classi sociali dell'epoca (il “ciclo dei vinti”) 	<ul style="list-style-type: none"> ● microlingua (moda, meccanica, elettrica o elettronica) <p><u>Cross-curricular topics a scelta:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Health and safety ● Looking for a job <p><u>Electricity:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● The production of electricity (non-renewable and renewable energies) <p><u>Electronics and electrotechnology:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● The basic of electronics (passive and active electronic components) <p><u>Mechanics:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Machine and tools oppure ● Engines and car parts 	<ul style="list-style-type: none"> ● L'età dell'imperialismo ● La belle époque ● L'ascesa prussiana e il sistema delle alleanze ● L'età di Giolitti

	<ul style="list-style-type: none"> ● Letture inerenti la società del secondo Ottocento tratte dai romanzi e dalle novelle degli autori di riferimento, quali, ad esempio, “L’assommoir” di Zola, “I Malavoglia” di Verga, ecc. 		
<p>COMPETENZE OBIETTIVO (quadro di riferimento europeo)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Saper esporre in modo corretto in forma scritta (dal punto di vista ortografico, morfologico e sintattico) e in forma orale (dal punto di vista della chiarezza e della linearità). ● Saper comprendere, analizzare e sintetizzare testi letterari relativi al periodo affrontato. ● Saper cogliere significati peculiari di un testo (in merito alla storia delle idee, alla cultura, la letteratura e le arti) e gli aspetti fondamentali di ogni autore in riferimento al contesto storico di appartenenza. ● Sviluppare un’abitudine alle lettura autonoma di testi a carattere storico-letterario. ● Sviluppare un efficiente senso critico a partire dalle letture affrontate e dei contesti esaminati. ● Saper distinguere aspetti economici ,sociali politici del nostro tempo. ● Saper distinguere legalità da illegalità. ● Saper comprendere caratteri e problematiche del proprio territorio e Paese alla luce di eredità del passato 		
<p>SAPERI</p>	<p>ABILITA’</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Saper comprendere i testi letterari in prosa e in poesia del secondo Ottocento italiano ed europeo. ● Saper ricavare gli aspetti fondamentali in contenuto e stile 	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere la cornice storico-sociale, i movimenti e le correnti storico-culturali che influenzarono le poetiche degli autori. ● Conoscere i principali testi ed autori fondamentali, nonché le loro peculiarità stilistiche e contenutistiche, che caratterizzano l’identità culturale e letteraria del secondo Ottocento italiano ed europeo. ● Conoscere le principali tipologie testuali affrontate (romanzo, novella, 	

	<p>di ogni autore trattato a partire dai suoi testi.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Saper individuare i contributi più significativi di un autore alla cultura del proprio tempo. ● Saper fare una rudimentale parafrasi o sufficiente sintesi dei testi poetici e in prosa affrontati. ● Saper produrre testi scritti di natura critica e riflessiva inerenti le tematiche affrontate. ● Saper argomentare in forma scritta e orale. ● Saper interpretare e rielaborare con apporti e in forma personale i contenuti appresi. ● Saper operare collegamenti tra testi e autori individuando caratteri specifici e significati. ● Saper utilizzare il lessico pertinente alla disciplina ● Saper analizzare, sintetizzare ed 	<p>lettera, ecc.) nonché le loro effettive realizzazioni stilistiche e contenutistiche (romanzo sperimentale e romanzo verista).</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere in modo essenziale i tratti biografici dei singoli autori trattati; ● Conoscere gli strumenti dell'analisi contenutistica e stilistica dei testi poetici e in prosa del secondo Ottocento. ● Acquisire e applicare le capacità logico-deduttive. ● Conoscere il linguaggio specifico della disciplina storica. ● Conoscere date e luoghi (coordinate spazio-temporali) degli eventi. ● Conoscere i fattori e fatti principali degli eventi e dei processi storici relativi al periodo studiato. ● Conoscere le parole chiave relative ai diversi periodi storici. <p>Inglese:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere le fonti dell'informazione e della documentazione, osservando le parole nei contesti d'uso e la struttura delle frasi in relazione alle intenzioni comunicative in lingua straniera. ● Saper notare le differenze linguistiche e culturali tramite comparazioni fra espressioni idiomatiche in lingua inglese e in lingua italiana. ● Saper valorizzare le conoscenze del passato per orientarsi nel presente e costruire il futuro, focalizzandosi sugli usi della lingua inglese, l'approccio interculturale e mediante il problem solving e la capacità progettuale. ● Sviluppare gli strumenti, le tecniche e il lessico per la comunicazione e le loro connessioni in contesti
--	---	--

	<p>approfondire con capacità critica.</p> <ul style="list-style-type: none">● Saper comprendere, collegare e individuare il rapporto tra cause, fatti e conseguenze.● Saper sviluppare un sufficiente senso critico.● Saper cogliere di ogni avvenimento aspetti caratteristici e peculiari.● Saper esporre in forma chiara, corretta e sintetica. <p>Inglese:</p> <ul style="list-style-type: none">● Saper ascoltare e comprendere le idee principali di testi su argomenti sia concreti che astratti, prodotti da una pluralità di canali comunicativi, riconoscendone la tipologia testuale, la fonte, lo scopo, l'argomento, le informazioni in generale.	<p>anche formali, organizzativi e professionali.</p> <ul style="list-style-type: none">● Acquisire tecniche di presentazione anche digitale.
--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> • Saper interagire in L2 con una certa scioltezza e spontaneità, affrontando molteplici situazioni comunicative, su argomenti anche specifici di indirizzo di studio, scambiando informazioni e idee per esprimere anche il proprio punto di vista; • Saper produrre testi sufficientemente chiari su tematiche culturali, di studio e professionali. • Saper utilizzare le tecnologie digitali per la presentazione di un progetto o di un prodotto in lingua straniera. 		
DESTINATARI	Alumni classe quinta IPSIA		
TEMPI DI APPLICAZIONE	PRIMO PERIODO	MESI Settembre-ottobre	MONTE ORE complessivo h 24 italiano h 12 storia

			h 10 inglese
STRUMENTI	<ul style="list-style-type: none"> ● Libro di testo e integrazioni digitali ● Strumenti audiovisivi (immagini, riproduzioni sonore, video) ● Fotocopie e materiali telematici condivisi con Google Classroom e/o il registro elettronico ● LIM e materiale online ● Lettura e analisi di testi letterari ● Utilizzo dei testi e dei libri digitali, di video e immagini per stimolare la memoria visiva e quella uditiva, ● Utilizzo di Classroom e del registro elettronico per comunicare e condividere materiale online, ● Utilizzo di Google Workspace for Education per presentazioni e moduli a quiz per test online 		
PRODOTTO FINALE DA REALIZZARE (anche declinato per ciascuna disciplina coinvolta)	<p><i>Lingua inglese: Presentazione sul PCTO</i></p> <p><i>Lingua e letteratura italiana / Storia: La relazione in italiano professionale dell'esperienza di P.C.T.O.</i></p>		
VALUTAZIONE	<p><i>Valutazione degli apprendimenti (conoscenze) in itinere</i></p> <p><i>Si fa riferimento agli strumenti "classici", quali, prove scritte, analisi degli elaborati degli studenti, relazioni tecniche, verifiche orali etc.</i></p> <p><i>La valutazione delle abilità sarà effettuata attraverso l'osservazione dei comportamenti in aula e in laboratorio, la partecipazione alle attività, eventualmente anche attraverso griglie di rilevazione, concordate tra i docenti del CdC.</i></p> <p><i>Il compito di realtà definisce il livello di competenze acquisite, secondo parametri valutativi concordati dai docenti del CdC attraverso un'apposita griglia di valutazione.</i></p>		