



I.I.S.S.
Pascal/Comandini
 P.le Macrelli, 100 - 47521 Cesena
 Tel. +39 054722792
 Cod.fisc. 90076540401 Cod.Mecc. FOIS01100L
FOIS0100L@istruzione



UDA 02 - CLASSI QUINTE

“Il Paesaggio: dialoghi tra la Natura e l’Io”			
Asse culturale (o assi culturali se l’uda coinvolge più assi culturali)	Asse dei linguaggi e Storico-Sociale		
DISCIPLINE DI RIFERIMENTO	ITALIANO	INGLESE	STORIA
ARGOMENTI PER CIASCUNA DISCIPLINA	<ul style="list-style-type: none"> ● Simbolismo, Decadentismo, Pascoli, Le Avanguardie, D’Annunzio, Svevo, Pirandello autori della crisi. 	<ul style="list-style-type: none"> ● modulo letterario (wilde e Joyce testi e analisi temi e opere) 	<ul style="list-style-type: none"> ● La prima e la seconda guerra mondiale. ● La crisi del 1929 e il New Deal. ● L’età dei Totalitarismi
COMPETENZE OBIETTIVO (quadro di riferimento europeo)	<ul style="list-style-type: none"> ● Saper esporre in modo corretto in forma scritta (dal punto di vista ortografico, morfologico e sintattico) e in forma orale (dal punto di vista della chiarezza e della linearità). ● Saper comprendere, analizzare e sintetizzare testi letterari relativi al periodo affrontato. ● Saper cogliere significati peculiari di un testo (in merito alla storia delle idee, alla cultura, la letteratura e le arti) e gli aspetti fondamentali di ogni autore in riferimento al contesto storico di appartenenza. ● Sviluppare un’abitudine alle lettura autonoma di testi a carattere storico-letterario. ● Sviluppare un efficiente senso critico a partire dalle letture affrontate e dei contesti esaminati. ● Saper distinguere aspetti economici ,sociali politici del nostro 		

tempo.

- Saper distinguere legalità da illegalità.
- Saper comprendere caratteri e problematiche del proprio territorio e Paese alla luce di eredità del passato

SAPERI

ABILITA'

- Saper comprendere i testi letterari in prosa e in poesia del Novecento italiano ed europeo.
- Saper ricavare gli aspetti fondamentali in contenuto e stile di ogni autore trattato a partire dai suoi testi.
- Saper individuare i contributi più significativi di un autore alla cultura del proprio tempo.
- Saper fare una rudimentale parafrasi o sufficiente sintesi dei testi poetici e in prosa affrontati.
- Saper produrre testi scritti di natura critica e riflessiva inerenti le tematiche affrontate.
- Saper argomentare in forma scritta e

CONOSCENZE

- Conoscere i principali testi ed autori fondamentali, le loro peculiarità stilistiche e contenutistiche, che caratterizzano l'identità culturale e letteraria del Novecento italiano ed europeo.
- Conoscere la cornice storico-sociale, i movimenti e le correnti storico-culturali che influenzarono le poetiche degli autori.
- Conoscere le principali tipologie testuali affrontate (romanzo, lettera, la poesia ecc.) nonché le loro effettive realizzazioni stilistiche e contenutistiche
- Conoscere in modo essenziale i tratti biografici dei singoli autori trattati;
- Acquisire e applicare le capacità logico-deduttive.
- Conoscere il linguaggio specifico della disciplina storica.
- Conoscere date e luoghi (coordinate spazio-temporali) degli eventi.
- Conoscere i fattori e fatti principali degli eventi e dei processi storici relativi al periodo studiato.
- Conoscere le parole chiave relative ai diversi periodi storici.

- orale.
- Saper interpretare e rielaborare con apporti e in forma personale i contenuti appresi.
 - Saper operare collegamenti tra testi e autori individuando caratteri specifici e significati.
 - Saper utilizzare il lessico pertinente alla disciplina
 - Saper analizzare, sintetizzare ed approfondire con capacità critica.
 - Saper comprendere, collegare e individuare il rapporto tra cause, fatti e conseguenze.
 - Saper sviluppare un sufficiente senso critico.
 - Saper cogliere di ogni avvenimento aspetti caratteristici e peculiari.
 - Saper esporre in forma chiara,

	corretta e sintetica.	
DESTINATARI	Alumni classe quinta IPSIA	
TEMPI DI APPLICAZIONE	PRIMO/SECONDO PERIODO	MESI Da novembre a marzo/aprile MONTE ORE complessivo h 100 italiano h 50 storia h 10 inglese
STRUMENTI	<ul style="list-style-type: none"> ● Libro di testo e integrazioni digitali ● Strumenti audiovisivi (immagini, riproduzioni sonore, video) ● Fotocopie e materiali telematici condivisi con Google Classroom e/o il registro elettronico ● proiettore e materiale online ● Lettura e analisi di testi letterari ● Utilizzo dei testi e dei libri digitali, di video e immagini per stimolare la memoria visiva e quella uditiva, ● Utilizzo di Classroom e del registro elettronico per comunicare e condividere materiale online, ● Utilizzo di Google Workspace for Education per presentazioni e moduli a quiz per test online 	
PRODOTTO FINALE DA REALIZZARE (anche declinato per ciascuna disciplina coinvolta)	<i>Lingua inglese:</i> <i>Lingua e letteratura italiana / Storia : testo di tipologia A incentrato sugli autori/tematiche/contesti storici della prima metà del Novecento.</i> <i>Storia: testo di tipologia A incentrato sugli autori/tematiche della prima metà del Novecento</i>	
VALUTAZIONE	<i>Valutazione degli apprendimenti (conoscenze) in itinere</i> <i>Si fa riferimento agli strumenti "classici", quali, prove scritte, analisi degli elaborati degli studenti, relazioni tecniche, verifiche orali etc.</i> <i>La valutazione delle abilità sarà effettuata attraverso l'osservazione dei comportamenti in aula e in laboratorio, la partecipazione alle attività, eventualmente anche attraverso griglie di rilevazione, concordate tra i docenti del CdC.</i> <i>Il compito di realtà definisce il livello di competenze acquisite, secondo parametri valutativi concordati dai docenti del CdC attraverso un'apposita griglia di valutazione.</i>	

