

UDA 03 - CLASSI QUINTE

“Allegria, bufera e altro”			
Asse culturale (o assi culturali se l'uda coinvolge più assi culturali)	Asse dei linguaggi e Storico-sociale		
DISCIPLINE DI RIFERIMENTO	ITALIANO	INGLESE	STORIA
ARGOMENTI PER CIASCUNA DISCIPLINA	<ul style="list-style-type: none"> • La lirica del Novecento • Ermetismo (Ungaretti, Saba, Quasimodo, Montale) • Uno sguardo fuori dall'Italia (B. Brecht, poesie contro la guerra) 	<ul style="list-style-type: none"> • modulo storico: le guerre e le crisi (prima e seconda guerra mondiale, guerra civile americana, crisi del 29) 	<ul style="list-style-type: none"> • Il secondo dopoguerra • Le conseguenze della seconda guerra mondiale • Il mondo diviso • La ricostruzione e il boom economico.
COMPETENZE OBIETTIVO (quadro di riferimento europeo)	<ul style="list-style-type: none"> • Imparare a imparare • Comunicare • Agire in modo autonomo e responsabile • Collaborare e partecipare • Individuare collegamenti e relazioni • Acquisire ed interpretare l'informazione • Progettare 		
SAPERI	ABILITA' <ul style="list-style-type: none"> • Sa leggere e comprendere testi letterari; • Sa parafrasare i 	CONOSCENZE <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i tratti fondamentali dei vari movimenti poetici del '900 attraverso la lettura dei testi più significativi; 	

	<p>testi poetici e individuare i loro significati;</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Sa ricostruire il fenomeno letterario riconoscendolo come espressione della civiltà che lo ha prodotto e come strumento di conoscenza dell'animo umano; ● Sa eseguire il discorso orale in forma corretta ed appropriata ● Sa individuare e illustrare i rapporti tra una parte del testo e l'opera nel suo insieme ● Riconoscere le relazioni del testo con altri testi, relativamente a forma e contenuto ● Sa individuare le persistenze e i mutamenti nelle diverse epoche storiche ● Sa collocare la propria esperienza personale nella storia 	<ul style="list-style-type: none"> ● Saper rapportare l'opera dei poeti al contesto storico e culturale del suo tempo ● Acquisire il concetto di poesia lirica, sperimentalismo, impegno civile etc.; ● Cogliere i problemi legati all'interpretazione delle opere dei poeti del Novecento ● Consolidare l'abitudine a problematizzare e formulare domande ● Saper valorizzare le conoscenze del passato per orientarsi nel presente e costruire il futuro.
--	---	--

DESTINATARI	Alunni classe quinta IPSIA		
TEMPI DI APPLICAZIONE	PRIMO/SECONDO PERIODO	MESI maggio/giugno	MONTE ORE h 12 italiano h 6 storia h 10 inglese
STRUMENTI	<ul style="list-style-type: none"> ● Libro di testo e integrazioni digitali ● Strumenti audiovisivi (immagini, riproduzioni sonore, video) ● Fotocopie e materiali telematici condivisi con Google Classroom e/o il registro elettronico ● LIM e materiale online ● Lettura e analisi di testi letterari ● Utilizzo dei testi e dei libri digitali, di video e immagini per stimolare la memoria visiva e quella uditiva, ● Utilizzo di Classroom e del registro elettronico per comunicare e condividere materiale online 		
PRODOTTO FINALE DA REALIZZARE (anche declinato per ciascuna disciplina coinvolta)	<p><i>Lingua inglese:</i></p> <p><i>Lingua e letteratura italiana / Storia: 2^ simulazione della Prima prova dell'Esame di Stato (tip. A, B, C)</i></p>		
VALUTAZIONE	<p><i>Valutazione degli apprendimenti (conoscenze) in itinere</i></p> <p><i>Si fa riferimento agli strumenti "classici", quali, prove scritte, analisi degli elaborati degli studenti, relazioni tecniche, verifiche orali etc.</i></p> <p><i>La valutazione delle abilità sarà effettuata attraverso l'osservazione dei comportamenti in aula e in laboratorio, la partecipazione alle attività, eventualmente anche attraverso griglie di rilevazione, concordate tra i docenti del CdC.</i></p> <p><i>Il compito di realtà definisce il livello di competenze acquisite, secondo parametri valutativi concordati dai docenti del CdC attraverso un'apposita griglia di valutazione.</i></p>		